

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale



**DAVIDE GIORDANO | nickname: @leonechestriscia**

uno progetto di **Davide Giordano**  
in collaborazione con **Riccardo Reina**

Contributo video di **Simone Mastrocinque**  
con **Davide Giordano**  
produzione **La Piccionaia**  
collaborazione con **Associazione Micro Macro**  
età consigliata **dagli 11 anni in su**  
anno di produzione **2021**

## SCHEDA ARTISTICA

In questo momento storico la curva del bullismo e del cyber-bullismo è in costante crescita in tutto il mondo. L'era sociale e culturale che stiamo attraversando – un'era profondamente tecnologica – favorisce sempre di più dinamiche di esclusione e difficoltà di socializzazione e convivenza tra i giovani di età compresa tra gli undici e i sedici anni. Tematiche e dinamiche che si inseriscono negli obiettivi prioritari delle ore di **Educazione Civica**.

**Nickname: @leonechestriscia** è uno spettacolo che si pone l'obiettivo di **contribuire all'analisi** e all'approfondimento del tema **del bullismo e del cyber-bullismo**, attraverso un vero e proprio **live streaming teatrale** rivolto agli studenti di età superiore agli 11 anni.

**Affrontare il tema del bullismo in una modalità nuova** e non retorica, può potenziare l'impegno – e talvolta i risultati- del mondo scolastico contro questo fenomeno, spesso affrontato nelle fondamentali e sempre più preziose ore di educazione civica. Sfruttando il meccanismo teatrale della mimesi, **una piattaforma web può diventare il luogo** migliore, per quanto virtuale, **per scatenare, analizzare e comprendere le dinamiche del cyber-bullismo e del bullismo verbale**.

Il progetto **Nickname: @leonechestriscia** è uno spettacolo in live streaming, dove gli studenti di ogni classe, partecipando direttamente dal proprio device elettronico, interagiscono con il protagonista della storia: i ragazzi conosceranno e si relazioneranno con il punto di vista di un bullo, con le sue debolezze e i suoi apparenti punti di forza, interagendo direttamente con lui e tra loro.

Lo spettacolo ha l'obiettivo di **indagare alcuni meccanismi comportamentali di un ragazzo** che sfrutta alcune possibili – e sempre più frequenti- dinamiche di gruppo, che spesso si sviluppano in contesti scolastici a discapito dei soggetti più fragili. Dinamiche che prevedono almeno tre ruoli: quello di carnefice, quello di vittima e quello di testimone.

Nella concezione superficiale del bullismo – e della violenza in generale – i protagonisti sono quasi sempre (e solo) le vittime o i carnefici, mentre il ruolo chiave del testimone (ovvero dello spettatore) raramente viene messo al centro dell'analisi.

## FUNZIONAMENTO DEL LIVE STREAMING

L'evento è stato concepito per essere fruito individualmente da ogni partecipante collegato alla piattaforma zoom attraverso il proprio dispositivo (smartphone, tablet o computer).

**Il giorno della diretta** streaming verrà inviato alla classe un link tramite il quale collegarsi all'orario programmato. Gli allievi e l'insegnante verranno accolti in una sala d'attesa virtuale dove verranno fornite ulteriori istruzioni per partecipare nel modo migliore all'evento.

Ogni allievo (o insegnante) che accederà alla piattaforma zoom utilizzando uno smartphone o il tablet dovrà aver già **scaricato** sul proprio dispositivo l'applicazione gratuita **zoom** (per i computer, invece, non è necessario scaricare l'applicazione)

Se gli studenti non potessero essere dotati di un dispositivo individuale (personale o messo a disposizione dalla scuola) è **possibile realizzare lo spettacolo utilizzando un minor numero di dispositivi**.

La dotazione minima necessaria consiste in un computer dotato di webcam che possa riprendere gli studenti in classe, collegato a uno schermo di proiezione visibile da tutti i partecipanti (LIM o videoproiettore o monitor tv etc) + 1/2 dispositivi ausiliari (smartphone, tablet o pc) che favoriscano l'inquadratura di tutta la classe, così da agevolare l'interazione. E' necessaria una connessione internet tramite cavo ethernet o laddove non fosse proprio possibile una connessione wi-fi sufficientemente stabile.

La durata di ogni live è di circa **45 minuti**.

**Al termine** della diretta streaming è previsto un **dibattito con gli studenti** per un confronto aperto sui comportamenti del protagonista e con le impressioni di ciascuno sul ruolo avuto durante l'evento. Il dibattito ha una durata di **40 minuti circa**.

**In totale l'evento ha una durata di 110 minuti circa.**

## L'EQUIPE ARTISTICA

**Davide Giordano**, Palermo, 29 marzo 1987, è un **attore, regista e drammaturgo**. È diplomato presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma (2007/2009). Tra i suoi insegnanti Anna Marchesini, Carlo Cecchi, LiloBaur, Charlotte Munsko, Wendy Allnutt, Ken Rea. Dal 2010 al 2019 prende parte a diverse tournèe nazionali e internazionali tra cui "Sogno di Una notte D'Estate", "La Dodicesima Notte", "Enrico Iv", prodotti da Marche Teatro per la regia di Carlo Cecchi. Nel 2012 vince in qualità di attore, regista e drammaturgo il "Premio Scenario Infanzia 2012", spettacolo "John Tammet Fa Sentire Le Persone Molto Così", prodotto dal Teatro Delle Briciole di Parma e venduto in Italia, in Francia e in Svizzera. Al cinema e in televisione viene diretto da Giulio Manfredonia, Giuseppe Piccioni, Daniele Vicari e Alberto Caviglia, tra gli altri. Co-protagonista di Antonio Albanese in diverse opere cinematografiche. Vincitore del premio "Ortigia Film Festival 2016" come miglior attore protagonista per l'opera "Pecore in Erba", di Alberto Caviglia ( Festival di Venezia 2015). Nel 2019 lo spettacolo "Terry.", prodotto dal Teatro Delle Briciole e scritto e diretto dallo stesso Giordano, vince il "Premio Eolo Award 2019" per la migliore drammaturgia. Nel 2020 collabora con il produttore musicale Francesco Arpino a un singolo musicale scritto dallo stesso Giordano dal titolo " Andiamo Via".

**Riccardo Reina**, nasce a Parma il 23 Dicembre 1986. Dopo la laurea in Filosofia all'Università Statale degli Studi di Milano, dal 2009 inizia a collaborare stabilmente con il Teatro delle Briciole, partecipando a svariati progetti in differenti ruoli (**animatore, attore, tecnico, drammaturgo, regista**) e cercando di dare continuità alla ricerca e alla sperimentazione sui linguaggi del teatro di figura che caratterizza tale centro di produzione, specializzato in attività rivolte all'infanzia e alle nuove generazioni. All'interno di questo percorso si inserisce (2014-2016) la collaborazione con la compagnia DispensaBarzotti, con la quale vince la Segnalazione Speciale del Premio Scenario 2015 per lo spettacolo "Homologia", di cui è autore e interprete. Nel 2019 collabora con Davide Giordano alla creazione di "Terry.", spettacolo vincitore del "Premio Eolo Award 2019 per la miglior drammaturgia; nello stesso anno partecipa al corso per animatori e tecnici del teatro di figura Animateria, finanziato dalla regione Emilia-Romagna e organizzato da Teatro Gioco Vita, Teatro delle Briciole e Teatro del Drago con la partecipazione del Teatro del Buratto. Da Animateria nasce la collaborazione con HombreCollettivo, gruppo insieme al quale vince nel 2020 il premio Scenario Infanzia con lo spettacolo "Casa Nostra", uno studio di teatro d'oggetti che racconta agli adolescenti un periodo recente e scottante della storia italiana attraverso il linguaggio dei giocattoli.

**Simone Mastrocinque**, 27 anni, è nato a Benevento e residente a Roma. Ha frequentato la scuola di recitazione "Solot Compagnia Stabile di Benevento", e partecipato a diversi laboratori di recitazione e regia con Davide Giordano, Pino Carbone, Graziella Pezzani e Marco Simeoli. Nel 2019 recita nello spettacolo "Terry.", di Davide Giordano, prodotto dal Teatro delle Briciole. Contemporaneamente studia Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

**Nickname: @leonechestriscia** in collaborazione con il Comune di Parma -Servizi Educativi e CAMST Soc. Coop. arl è inserito nel progetto “Crescere in Armonia – Educare al Benessere”. Nei mesi di febbraio e marzo 2021 si realizzeranno 18 incontri nelle scuole del Comune di Parma dove avremo una prima sperimentazione ed un avvicinamento dei ragazzi alle dinamiche dello spettacolo.

Con **Caro #leone che striscia...** abbiamo voluto raccogliere le prime impressioni che i ragazzi hanno voluto condividere con Davide al termine di ogni incontro:

## lettere dalla 2C I.C. Ferrari di Parma

18/02/2021

Caro #leonechestriscia

Ciao, leonechestriscia sono Arianna, mi sei sembrato all'inizio un ragazzo socievole, amichevole...Però poi ad un tratto tutte queste caratteristiche sono svanite e sei diventato molto maleducato verso i confronti un po' di tutti, da alcuni miei compagni ad un tuo compagno, sei stato molto forte con tutte quelle affermazioni che hai detto, che hai scritto tipo per il suo coniglio o per sua mamma, forse quando tutti abbiamo smesso di applaudire forse ti stavi chiedendo anche il perchè, forse perchè non facevi più ridere.

Bisogna capire quando si raggiunge il limite e quando si capisce non bisogna far finta di niente anzi forse dirti da solo cosa mi è saltato in mente, quindi ti volevo dire una cosa per la prossima volta pensaci prima di fare qualunque cosa.

Ps.pensa prima di agire;

Arianna De Santis

Caro Davide

ti volevo soltanto dire che questo spettacolo è stato veramente bello, forse all'inizio non mi piaceva tanto perchè si parlava di videogiochi e io non sono una grande appassionata ma piano piano si è iniziato a “parlare” di cose reali che magari qualche volta aprendo gli occhi ci potremmo rendere conto che magari un giorno succederà anche a noi, tipo quando leonechestriscia ha iniziato a parlare come si comporta con il suo compagno di classe mi sono sentita un vuoto non so il motivo ma stavo male perchè mi ha fatto ricordare quando mi prendevano in giro e quindi non ho più applaudito e non sono intervenuta, e mi dispiace anche perchè secondo me questi sono degli argomenti che bisognerebbe parlare sia a casa che a scuola perchè questi si che sono argomenti importanti su cui bisognerebbe discuterne. Ti ringrazio ancora per l'insegnamento e spero di rivedere un' altro spettacolo, film che parli di queste cose.

Arianna De Santis

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

Caro #leonechestriscia,

All'inizio dello spettacolo pensavo che tu fossi una persona davvero gentile, divertente e simpatico ma man a mano che lo spettacolo andava avanti mi sembravi sempre più antipatico per quello che facevi e quello che dicevi .

Quando avevi iniziato a prendere in giro la mia seconda migliore amica volevo farlo anch'io ma poi ho pensato che era meglio che io stessi zitta perché sapevo che quando avrei iniziato a parlare non mi sarei mai fermata per lasciarti parlare oppure non avrei trovato le parole giuste e non volevo fare ne una brutta figura davanti a te ne davanti ai miei compagni.

Mi è rimasto in mente quando tu avevi chiesto al mio compagno di chiamarlo "davidino", mi hai fatto ridere tantissimo.

infondo sei una persona davvero gentile ma alcune volte esageri, sono sicura che riuscirai a migliorare questa cosa.

Ti ringrazio tantissimo perché mi hai fatto trascorrere due bellissime ore ,mi hai insegnato come ci si comporta in alcune occasioni e che in alcuni momenti non bisogna fare solo i cattivi gesti contro gli altri o gli stupidi ma bisogna comportarsi in un modo autonomo e far capire agli altri che bisogna fare i bravi ragazzi anche se non capiranno o non faranno quello che gli diciamo, ma almeno noi ci dobbiamo provare con risultati positivi o negativi .

Quando abbiamo finito lo spettacolo e tu ci hai dato il tuo account di instagram io sono andata subito a seguirti, anche alcuni miei compagni, spero che un giorno diventerai famoso e andrai in tv così potrò guardarti e spero anche che un giorno avrai un milione su instagram così potrò dire agli altri che ti ho conosciuto.

Caro #Leonechestriscia,

secondo me sei un po' troppo sicuro di te. All'inizio applaudivo perchè mi sembravi bravo ed educato, ma quando hai cominciato a prendere in giro le persone ho capito che qualcosa non andava. La cosa che me lo ha fatto capire è che tu prendevi in giro quel ragazzo andandogli pure ad hackerare il suo profilo facebook e lo prendevi in giro dicendogli che non realizzerà mai il suo sogno e che diventerà un fallito. Secondo me non è giusto prendere in giro le persone e neanche scambiarle per dei falliti.

Perchè ognuno se vuole può essere chi vuole!

PS. Anche a me piacciono tantissimo i videogiochi.

Riccardo Giliotti

giovedì, 18 febbraio 2021

Caro #leonechestriscia,

appena ho visto la scena in cui tiravi su il greenscreen e in alto c'era scritto "off camera" ho subito pensato che saresti stato una persona simpatica e scherzosa. E, infatti, così è stato, almeno per la prima parte della live. Quando hai cominciato a parlare di videogame e

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

quando hai cominciato anche a giocarci ero sempre più convinto delle descrizioni che ho fatto. E questo significa che non bisogna giudicare un libro dalla copertina. Quando hai chiamato la nostra compagna di classe, Matilde, "faccia da topo" pensavo che lo facessi per scherzo. Invece non era così. E me ne sono accorto solo alla fine della live. Quando invece hai chiamato l'altra nostra compagna, Sofia, "Carlina" ho subito capito che volevi arrivare al cane di razza Carlina. Infatti, dopo, le hai detto di fare delle cose e lei ha eseguito, proprio come fanno i cani e già quella non era una cosa molto carina da dire a una ragazza. Quando ci hai parlato del tuo compagno di classe e lo prendevi un po' in giro pensavo che lo facessi per scherzo. Insomma, in generale, non pensavo che facessi sul serio. Ma ho cambiato idea quando ci hai fatto vedere che hai hackerato il profilo di questo tuo amico, considerato da te "nerd", cambiandogli il nome e chiamandolo "Scherzo Della Natura". Ma, soprattutto quando hai nominato il coniglio e la mamma di questo ragazzo, che non ci sono più, commentando un post riguardante la NASA, che, secondo me, era molto interessante. Ti vorrei dunque dire che non si scherza con la vita delle persone e vorrei che tu provassi a metterti nei panni di questo povero ragazzo che vuole solo diventare un astronauta. Lui vuole solo seguire il suo sogno e non capisco il motivo per insultarlo. Tu hai voluto fare lo youtuber? Bene, ci sei riuscito senza nessuno che ti chiamasse "Scherzo Della Natura" o "gruppo H". Detto questo ti saluto e spero che potrai migliorare seguendo i miei consigli. Ciao.

Da: Pietro Givera Rainieri classe 2C

18/02/21

Caro #leonechestriscia,

Volevo dirti che la tua esibizione che hai fatto mi è piaciuta molto perché eri molto simpatico e facevi scherzi che a mio parere erano divertenti ma un po' esagerati.

Poi mi sono immedesimato nel tuo personaggio perché comunque parlavi di argomenti attuali come i social, il telefono e i videogiochi e mi hai fatto riflettere su come si utilizzano perché per esempio il commento che hai fatto poteva offendere e lo possono vedere tutti.

Anche a me piace giocare ai videogiochi sulla play e mi piacerebbe giocare a GTA perché puoi fare delle cose che in vita reale non puoi fare.

A volte capisco però che questi giochi anche se non sono reali incitano a fare del male e questo non va bene.

Sicuramente la cosa migliore non è stare davanti ai videogiochi o al telefono ma vedersi fuori con gli amici a fare un po' all'aperto anche se in questo periodo non è consigliato.

P.S. mi sei stato simpatico ma ricorda sempre il rispetto per le persone

By Samuele

Parma 19/2/2021

Caro #leonechestriscia,

Ci sono Pietro, il tuo spettacolo mi è piaciuto molto all' inizio, sembravi uno di quei nerd, che giocano e non pensano ad altro, giochi a gta un gioco bello e interessante. Spaccavi e rompevi tutto! Ma non mi è proprio piaciuto quando hai chiamato scherzo della natura, offendendo lui e sua madre perché era intelligente educato e simpatico. Invece quando chiamavi la mia amica Matilde, faccia da topo uno divertimento assoluto! Ogni volta che chiamavi Davide, davidinooo, Davidino! Una cosa spettacolare.

Saluti dal tuo ascoltatore!

PIETRO

P.S: NON offendere le persone, scherzarci e non avrai problemi con nessuno!

Caro #leonechestriscia

caro leone che striscia , all'inizio mi stavi un po ' antipatico , perchè ti eri messo a chiamare ( per esempio) la Matilde faccia da topo e questo a me dava veramente fastidio ,però dopo ho capito che era tutta una finzione , e allora la mi sono calmato . anche le cose che hai detto alla fine mi hanno fatto riflettere molto .

**grazie !!! Bogdan**

Caro #leonechestriscia,

All'inizio mi stavi davvero simpatico e mi sembravi anche molto divertente dal modo in cui hai iniziato a parlare con noi e che hai parlato di un gioco per attirare la nostra attenzione,facendo molte domande tipo "Ti piacciono i videogiochi?", "Ti piace vincere o perdere?"o quando ha chiamato il nostro compagno Davidino.

Inseguito continuando non sembravi più la persona di prima eri molto antipatico, offensivo e me ne sono resa conto soltanto quando hai iniziato ad insultare il tuo compagno di classe chiamandolo gruppo H,scherzo della natura offendendolo per il suo strano sogno di diventare un astronauta, per il fatto che molto intelligente e che sembrava quasi una calcolatrice.

Quando gli hai chiesto di fare una moltiplicazione difficilissima a mente non mi sono accorta che stava cambiando fino a quel momento ma poi confrontandoci,anche quando i miei amici sono venuti a fare delle riflessioni davanti alla classe mi sono resa conto di come ho potuto non accorgermi che avevi fatto la stessa cosa anche con Sofia.

L'hai chiamata con il nome di un cagnolino ma anche con la mia migliore amica Matilde sopra nominandola "Faccia da topo" e mi sono accorta verso la fine dal telefono di Nada visto che non ho potuto utilizzare il mio che nella riunione che avevi cambiato il nome di Nada in Faccia da topo,probabilmente avevi sbagliato persona visto che stava parlando con



# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

lei dal telefono di Nada e quindi credevi che fosse il suo.

Questo progetto a cui abbiamo assistito è stato veramente bellissimo e spero che ce ne sarà un'altro ti ringrazio per queste due ore che abbiamo passato mi hai insegnato che non si deve bullizzare gli altri perché ci potrebbero stare male, se qualcuno ha un sogno che vuole realizzare noi non dobbiamo prenderlo in giro qualunque sia ma anzi appoggiarli e convincerli che ce la possono fare e nemmeno a dare soprannomi alle persone senza il loro consenso o anche se te lo danno non li puoi chiamare così per sempre.

A presto.

Ersiana Xhumrra

P.S Ora hai anche un follower in più su instagram.

Caro #leonechestriscia,

il tuo spettacolo mi è piaciuto molto perché ha un significato molto forte!

All'inizio mi sei sembrato subito molto simpatico, pensavo ci volessi far ridere... e mi sei sembrato un tipo innocuo... le tue battute erano davvero divertenti e quando chiedevi di applaudire io lo facevo convinta.

Poi però hai iniziato a prendere in giro alcuni dei miei compagni e già in quel momento ho iniziato a dubitare di te...

Non riesco a capire cosa stessi facendo. Perché hai chiamato la mia compagna "faccia da topo"? In quel momento non riesco a capire, ero MOLTO infastidita dal tuo comportamento.

Perché prendere in giro le persone? e poi perché proprio davanti a tutti? ero arrabbiata con te; avrei voluto farti smettere di parlare perché proprio non riesco a credere che tu stessi facendo una cosa così crudele.

Ho smesso di ridere e di divertirmi quando hai cominciato a parlare male del tuo amico;

lo volevi far sembrare diverso dagli altri e secondo me in realtà eri solo invidioso di lui; ha ragione la mia mamma: "l'invidia è proprio una brutta cosa".

Quando hai messo quei commenti veramente brutti, anzi non so come definirli perché brutti è poco, ero molto dispiaciuta per il tuo compagno di classe e ho provato molto fastidio nei tuoi confronti. E poi addirittura ricordargli la perdita di una persona molto importante è stato crudele. Sei cattivo. E se quello che hai fatto tu lo facessero a te come ci rimarresti?

Il tuo spettacolo mi ha colpita molto: ho capito che se si vuole essere apprezzati non c'è bisogno di prendere in giro la gente o di farla sentire diversa o male perché l'unico a fare brutta figura sarai tu. In più, se l'unica cosa importante per te è diventare famoso, questo non è il modo giusto perché così risulti antipatico, maleducato e metti a disagio le persone.

ciao

Letizia

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

Caro Leonechestriscia, ti scrivo per farti sapere alcuni dei miei pensieri per quanto riguarda il tuo comportamento dell'altro giorno.

Trovo che quello che hai fatto sia completamente sbagliato soprattutto perché il tuo compagno di classe ci sarà rimasto malissimo.

Durante lo spettacolo subito ho applaudito ed è stato bello, perché ridevamo TUTTI, poi ci siamo lasciati andare troppo, compresi io e i miei compagni che subito non ti abbiamo detto niente.

Abbiamo preso in giro troppo pesantemente il tuo compagno e lì io e la mia classe ci siamo accorti di aver sbagliato e siamo diventati ad un tratto tutti più seri.

Credo che quando abbiamo smesso di applaudire anche tu ti sei accorto di aver commesso un errore solo che non l'hai voluto ammettere.

Io di sicuro prima di prendere in giro una persona ci penserò e spero che tu farai lo stesso... tutti commettono degli errori! l'importante è che adesso ti scusi (con la persona che chiamavi "scherzo della natura") e che prima di commentare con insulti un post su facebook d'ora in poi ci penserai 10 volte.

P.S. non parlando più con Leonechestriscia: hai recitato veramente benissimo e credo sia stata molto giusta la scelta di fare questo spettacolo. grazie!

Letizia Talignani

Caro #leonechestriscia,

Ciao #leonechestriscia, come va? Hai fatto di nuovo il tuo show, probabilmente sì ma ti diverti a farlo? Perché lo fai? Per soldi? Per divertimento? Per noi?.

Mi sono divertito molto quando ti ho incontrato su zoom perchè hai cominciato a giocare con i videogame è ho pensato 2 ore a guardare questo qui che giova sarà divertente ma ci sei stato poco e allora hai cominciato a parlare male del tuo compagno di classe a prendere in giro sua madre e questo non è stato tanto bello da parte nemmeno lo scherzo telefonico quindi non FARLO più.

Ok? In fin dei conti mi sono divertito a starti ad ascoltare, soprattutto quando mi hai chiamato perché chissà cosa volevi fare, ma è meglio non saperlo.

Cmq alla prossima...

Pietro T

Caro, leonechestriscia vorrei dirti alcune cose.

Innanzitutto che non mi sei per nulla piaciuto come personaggio ed ora ti spiegherò il perché.

All'inizio, pensavo che la tua fosse la classica recita divertente, per intrattenere e fare un'attività piacevole, ed effettivamente almeno per un pò è stato così.

Con ironia hai toccato argomenti come il bullismo, parlando male di un tuo compagno di classe con una disabilità, ti sei permesso anche di scherzare su persone (o animali) che non ci sono più, un gesto veramente orrendo.

Man mano che parlavi cadevi sempre più in basso.

Ti ricordi che hai chiamato una mia compagna "Faccia da topo" ?

Bene, secondo me non è stata una cosa molto brutta in realtà, io per come sono fatta l'avrei presa molto sul ridere e non mi sarei per nulla offesa.

Però non tutti la possono prendere come me, no?

Quindi evita di fare questi scherzi e portarli per le lunghe con persone che non conosci.

Quando hai detto di applaudire a "Faccia da topo" tutti hanno applaudito (compresa io) , penso sia stato, sia per il momento un pò scherzoso ecc... ma anche perché tutti l'hanno presa molto con ironia o comunque sul ridere.

Penso anche che un conto sia "ridere di una persona" un'altro "ridere con quella persona", nel nostro caso la ragazza stava ridendo.

Ti ricordi anche che a me hai chiamato "Carlina"?

Hai detto che ti ricordavo il Carlino.

Personalmente non mi ha dato per nulla fastidio, anzi mi ha fatto molto ridere.

Mi hai anche detto di fare avanti e indietro da dov'ero al banco e stessa cosa, ma facendo un giro attorno a questo.

Nemmeno questo mi ha dato fastidio.

L'unica cosa che mi ha abbastanza turbato è stato quando mi hai detto "annusami la mano" , non so il perchè ma mi non mi ha fatto

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

molto piacere insomma...

Ti ho comunicato in questa breve lettera quello che è stato il mio parere su di te e sul tuo comportamento.

Saluti, Sofia.

Da Sofia.

P.S. Il camaleonte non mi è mai piaciuto sai?

Ora si spiega il perchè!

Leone che stiscia un personaggio molto simpatico ma alcune volte arrogante.

Anch'io sono un grande amante dei videogiochi, specialmente quelli che si possono fare cose impossibili da fare in vita reale.

Il comportamento di leone il tuo nuovo soprannome abbreviato da codesta persona, alcune volte è stato scorretto nei confronti delle persone che volevi prendere in giro ti faccia da topo è piccolo semmy, io sinceramente ho applaudito, però ripensandoci non fare più questo errore.

Anche io sono una persona che scherza molto con gli altri, alcune volte esagero anche io ma fa parte della vita, insomma non siamo perfetti.

Però leone ha fatto molto ridere (complimenti per lo spettacolo).

Mattia Ciarmela

2C