

LUISA TURCHI

Giornalista /Storica dell'arte e curatrice mostre

Nata a Rimini il 5/9/1975

Residenza: Sestiere Santa Croce 1007, Venezia

Contatti: **luisa_turchi@hotmail.com**

luisa.turchi@venetogiornalisti.it

Cell. 333-5330930 041-723805

Storica dell'arte e giornalista, si è occupata di arte, letteratura e del sociale.

STUDI E PROFESSIONE

Laurea Quadriennale in Lettere, Indirizzo Artistico all'Università Cà Foscari di Venezia, conseguita presso l'Università di Cà Foscari di Venezia in data 27-10-2005 con punteggio **110 e lode**.

Tesserino di Giornalista pubblicista Ordine dei Giornalisti del Veneto dal 12 marzo 2009

PROGETTI, MOSTRE, PUBBLICAZIONI

ARTE

Curatrice e co-curatrice di Mostre d'arte su Pittura Otto/Novecento, tenutesi al Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra (Venezia) e a Palazzo Cossetti di Pordenone.

Nobiltà del lavoro. Arti e mestieri nella pittura veneta tra Ottocento e Novecento, catalogo a cura di L. Turchi, M. Zerbi, Allemandi, Torino 2012.

Alessandro Milesi. L'anima nel colore, l'eleganza nel ritratto, catalogo a cura di L. Turchi, Zel Edizioni, Treviso 2010.

Biografie autori e schede opere di L. Turchi in ***Ottocento veneziano***, catalogo a cura di M. Zerbi, Allemandi, Torino 2010 e in ***Paesaggi d'acqua. Luci e riflessi nella pittura veneziana dell'Ottocento***, a cura di I. Reale, M. Zerbi, Allemandi, Torino 2011.

Altre pubblicazioni:

Bell'Italia. La pittura di paesaggio dai Macchiaioli ai Neo vedutisti veneti 1850-1950, catalogo a cura di S. Cecchetto, L. Turchi, in uscita da Marsilio editore, giugno 2015.

È stata presidente e critica dell'arte della giuria del Premio di arte contemporanea (pittura, acquerello-scultura) di Limena (Padova) **"Il Risveglio dell'Arte 2010"**, catalogo Imprimenda, Limena 2011.

Ha presentato mostre nel 2014 presso la Galleria Città di Padova.

È stata curatrice della mostra personale **"Non solo genetica"** di Ferruccio Ritossa, con relativa conferenza ***Riflessioni sull'estetica del vivente nel bipolarismo arte-scienza: le creazioni artistiche di Ferruccio Ritossa*** (*Reflections on the Aesthetics of the living in Art-Science bipolarism: Ferruccio Ritossa's artistic creations*), nell'ambito del **10 Convegno internazionale FISV-Federazione Italiana Scienze della Vita** tenutosi a Riva del Garda.

Pubblicazione del catalogo ***Spazio Luce Memoria. Fabio Giovanni Baietta*** (Aurora, Verona 2013).

Per la **Fondazione di Venezia** - che promuove interventi nel campo della cultura, della formazione e della ricerca scientifica, ha svolto attività di comunicazione per l'ufficio stampa e ha lavorato nel settore progetti. **Ha collaborato all'editing di volumi di saggistica per enti e case editrici:** ricordiamo *l'Atlante degli Ambiti di interesse naturalistico della provincia di Venezia* (Cicero 2006) e in particolare la stesura del volume ***Fondazioni, politiche immobiliari e investimenti nello sviluppo locale*** (Fondazione di Venezia/Marsilio 2007), pubblicazione incentrata sulle fondazioni italiane e sui loro progetti legati al mondo dell'arte e del sociale.

RIVISTE E LETTERATURA

Ha scritto prevalentemente sul tema dell'arte e delle mostre, premi, in **"VeNews"** (mensile), **"Il Massimiliano"** (trimestrale), **"Finnegans"** (trimestrale), **"Corriere del Veneto"** (quotidiano), **"Venezia Musicae dintorni"** (bimestrale), **"Arte In"** (bimestrale), **"In Arte. Multiversi"** (periodico).

Alcuni suoi racconti hanno vinto premi letterari e sono usciti su riviste o antologie:

Un sasso senza storia, finalista **Concorso Nazionale Subway**, Venezia 2007.

Caffè Michelangelo, finalista al Premio **Caffè Letterario Moak, Modica**, ne ***I racconti del caffè*** 2004

Il Puparo, in rivista **"La Luna di Traverso"**, Monte Università Parma Editore 2006
Ventiquattrore, 2^a class. Concorso *Trentarighe Short Stories*, in rivista letteraria **"Il Segnalibro"** 2006

La lezione di musica, 1^a class. **Concorso Nazionale Zacem**, Genova, in ***Decennale 2***, a cura di R. R. Zargar, 2007

LETTERATURA PER RAGAZZI

Ha pubblicato un libro didattico sul pittore Vittore Carpaccio.

Le storie di Carpaccio-Carpaccio's stories testo bilingue, Toletta Edizioni, Venezia, 2015.

Finalista al **Premio Internazionale Una favola per la Pace 3^a ed.**, presidente onorario Dacia Maraini, promosso dalla città di Lugo, Provincia di Ravenna, Università degli Studi di Bologna, Miur, International Peace Bureau, U.N.E.S.C.O e Croce Rossa Italiana, ha ricevuto un premio speciale con *L'Albero di Selim*, in **Una Favola per la Pace** 2007, antologia del premio.

Ha collaborato con scuole primarie e secondarie nell'ambito dello sviluppo didattico, letterario-artistico.

Dal 2009 è stata impegnata in un progetto incentrato sulle problematiche giovanili (anoressia, droga, abuso di alcool, razzismo, cattivo uso di internet...)

Writendiari, con Annalisa Tiberio (MIUR-USR Veneto).

All'interno di un progetto della Regione Veneto, per il Comune di Venezia e con la cooperativa Terre in Valigia ha svolto nel 2007 percorsi didattici in comunità alloggio, attività di promozione e supporto per l'**affido familiare di minori stranieri** (**COMUNITA' LA BRICOLA, COMUNITA' WINDOWS**).

Altri libri: *Scrivinventà con ... l'autrice* (2008), raccolta di racconti e poesie di ragazzi delle scuole medie, per la Biblioteca Cesare Musatti di Folgaria e il Comune di Folgaria, la cui copertina è stata illustrata da Maria Gianola, *Azzurrina di Montebello* (Artemis Edizioni, Genova 2005), fiaba illustrata da Marco Paci, *Vacanze a Castlempton* (I Fiori di Campo, Pavia 2004).

Si autorizza al trattamento dei dati personali (D. Leg. 196/2003).