

TEMATICHE

TRATTATE DAI CONFERENZIERI¹

- 1- *Importanza e spiegazione dell'utilizzo delle fonti archivistiche* (Dott. Roberto Mazzei, Direttore dell'Archivio di Stato di Verona);
- 2- *Management culturale: strategie per la gestione ottimale delle risorse museali*;
- 3- *Gli Archivi de "Il Vittoriale degli Italiani"*;
- 4- *Verona e Gabriele d'Annunzio ed altri "spunti"* (Dott.ssa Patrizia Lo Cicero, curatrice dei Volumi I - IV della *Collana Itinerari Emozionali negli Archivi e nella Cultura*);
- 5- *Inquadramento storico del fervore intellettuale degli ultimi decenni dell'Ottocento e dei primi del Novecento*;
- 6- *L'arte orafa di Mario Buccellati* (Dott. Lorenzo Buccellati e Sign.ra Benedetta Buccellati, *Storica Collezione Orafa Federico Buccellati*; Dott. Andrea Longinotti, *P.R. e Business Development* dell'Oreficeria ed Argenteria Federico Buccellati);
- *D'Annunzio e la Francia* (Prof.ssa Rosalia Napoli, Presidente della Sezione di Verona di *Alliance française* ed il Dott. Andrea Quarta, *Université Paris "Sorbonne"*);
- 7- *L'epistolario tra Gabriele d'Annunzio ed Antonia Addison* (Prof.ssa Rosalia Napoli, docente di *Lingua e letteratura francese* al Liceo Classico "Scipione Maffei" di Verona, Presidente dell'*Alliance française* di Verona e Dott.ssa Patrizia Lo Cicero, curatrice del Volume I, tomo III della *Collana Itinerari Emozionali negli Archivi e nella Cultura*);
- 8- *"La pioggia nel pineto" diviene musica e canto; Introduzione* della Dott.ssa Anna Lisa Tiberio, Coordinatrice *Rete di Cittadinanza, Costituzione*; (Prof. Paolo Faccincani del Coro *Alive*; Prof. Gabriele Galvani, docente di *Musicologia* del Liceo "Carlo Montanari" di Verona);
- 9- *La stagione dei "Balletti russi", Ida Rubinstein*;

¹ I titoli delle *Conferenze*, al momento, sono indicativi; l'elenco e le alternanze dei *Conferenzieri* sono *in fieri*. Le tematiche n. 2 e n.3 sono di pertinenza degli esperti de "Il Vittoriale degli Italiani"; quelle indicate al n. 5 ed al n. 9 sono a disposizione dei docenti degli *Istituti scolastici* che gradissero trattarle. Un argomento da definire sarà esposto a cura di un esperto dell'*Istituto Enciclopedico Treccani*.

- 10-*Verona, d'Annunzio ed i restauri di San Zeno e della Pala del Mantegna* (Prof.ssa Daniela Zumiani dell'Università di Verona);
- 11-*I menù dannunziani* (Collaborazione di Stefano Minozzi, Dirigente dell'Istituto Professionale di Stato "Giuseppe Medici" di Legnago);
- 12-«*Parla: le tue forti parole non moriranno*»: d'Annunzio e Shelley (Prof.ssa Paola Tonussi, scrittrice);
- 13-*Sébastien! Sébastien! il "Mistero" tra l'arcaico e il moderno* (Maestro e Direttore d'Orchestra Nicola Guerini, Presidente del Fondo Peter Maag).