

**Fondazione ANT Italia ONLUS** è la principale realtà privata non profit in Italia per l'assistenza medica domiciliare gratuita ai malati di tumore e la prevenzione oncologica. ANT opera in nome dell'Eubiosia (vita in dignità). Grazie al lavoro di 520 diverse figure professionali (medici, infermieri, psicologi, specialisti, assistenti sociali, operatori) si prende cura ogni anno di 10.000 persone in 10 regioni. Dal 1985 ad oggi ha assistito, in modo completamente gratuito, più di 120.000 malati. La Fondazione è fortemente impegnata nella prevenzione oncologica, con progetti di diagnosi precoce del melanoma, delle neoplasie tiroidee, ginecologiche e mammarie. Ha offerto sino ad oggi più di 148.000 visite gratuite. ANT conta inoltre sull'operato di oltre 2.000 Volontari, che consentono alle 120 Delegazioni della Fondazione presenti in Italia di organizzare l'attività di raccolta fondi e la logistica. È con il 15% di Fondi Pubblici, donazioni di privati e aziende - e al contributo del 5x1000 - la Fondazione nata a Bologna nel 1978 può svolgere il proprio operato, senza gravare in alcun modo sui propri assistiti e sulle loro famiglie.

**Il Master in Death Studies & The End Of Life dell'Università degli Studi di Padova**, diretto dalla professoressa Ines Testoni, affronta i temi relativi alla morte e al morire in modo inter e transdisciplinare, coinvolgendo filosofia, religione, psicologia, antropologia, sociologia, medicina, infermieristica, pedagogia e studi sociali. Il fine è quello di garantire alle diverse figure professionali interessate a questo ambito di maturare una prospettiva di ampio respiro e integrata. Una particolare attenzione viene offerta all'elaborazione personale delle rappresentazioni della morte e alla death education.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

MASTER  
DEATH STUDIES &  
THE END OF LIFE

FONDAZIONE  
**ANT**  
1978 ONLUS  
Assistenza Nazionale Tumori



## COMINCIAMO DALLA FINE

**Fondazione ANT Italia Onlus  
e Master Death Studies & The End Of Life  
dell'Università degli Studi di Padova  
insieme a scuola per un progetto di prevenzione primaria:  
Death Education for a Waking Life**

Grazie alla collaborazione tra Fondazione ANT Italia Onlus e Master Death Studies & The end of life ha preso il via un progetto di prevenzione primaria rivolto alle classi terze e quarte delle scuole secondarie di secondo grado. Nel corso dell'anno scolastico 2018/2019 gli psicologi di Fondazione ANT saranno presenti nelle classi delle scuole interessate per dialogare con gli alunni sul valore della vita e sulla sua ricerca di senso attraverso la consapevolezza del suo limite.

Segnati da una cultura per la quale la malattia e la perdita sono argomenti spesso esclusi dalla vita familiare, i giovani discutono sempre meno questi temi con gli adulti. Si rende chiara, pertanto, l'importanza che la scuola può assumere nel fornire agli adolescenti uno spazio di discussione e confronto, con il supporto di professionisti competenti e qualificati.

Lo scopo finale del progetto è quello di favorire, negli studenti, l'acquisizione delle competenze cognitive ed emotive necessarie per fronteggiare in maniera appropriata le situazioni di crisi, in cui si troveranno inevitabilmente coinvolti lungo il corso della loro esistenza.

### COME SI STRUTTURA IL PROGETTO

#### OBIETTIVI:

"Cominciamo dalla fine" coinvolge **20 scuole** italiane (presenti nelle aree in cui ANT opera) in tre incontri psico-educativi sui temi della malattia e della perdita. A seguito degli incontri verrà chiesto agli studenti di promuovere una riflessione sul valore ed il senso della vita e sull'accettazione dei limiti imposti dal suo termine, attraverso la realizzazione di un **testo narrativo** e di un **prodotto audiovisivo** che restituisca un messaggio alla cittadinanza e soprattutto ai giovani coetanei.

#### DESTINATARI:

Il progetto si rivolge agli alunni iscritti alle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado, nell'anno scolastico 2018/19.



## CATEGORIE DEGLI ELABORATI:

Ogni alunno potrà produrre **un elaborato narrativo dal titolo**: *Esistere oltre la vita: certezze, incertezze e ragionamenti*, contenente una riflessione relativa ai temi trattati durante gli incontri. I testi inviati (in doppio formato .doc/docx e .pdf) non potranno essere inferiori ad una cartella standard (2.000 caratteri spazi inclusi) e non dovranno superare le 6 cartelle (non oltre 12.000 caratteri spazi inclusi) carattere Times New Roman, 12 pt per il corpo del testo e 14 pt per il titolo, allineamento del testo giustificato, interlinea doppia, margini 3,5 (superiore, inferiore, destro e sinistro). Ogni studente può presentare un solo testo narrativo.

Ogni classe, divisa in gruppi o considerata come gruppo-classe, potrà realizzare un **prodotto audiovisivo** sul valore della vita. Il filmato deve essere realizzato in alta definizione e avere una durata **massima di tre minuti**, inclusi i titoli di testa e di coda. Sono suggeriti i seguenti formati per la realizzazione del video: DV PAL 720x576, Audio: 48Hz, oppure i formati Mov, Avi, Mpeg o Mp4. Il video deve essere realizzato in lingua italiana. Il video realizzato non dovrà violare alcun diritto, anche musicale, di terzi e l'Autore, rimanendo l'unico responsabile, terrà gli organizzatori sollevati e indenni da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione.

Non saranno in ogni caso accettati elaborati che presentino linguaggio o immagini violente, discriminatorie, lesive della dignità e dei diritti di persone o animali ivi rappresentati o di terzi o contenenti messaggi promozionali di marchi commerciali e non.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

**La partecipazione al progetto è gratuita.**

Una prima fase progettuale prevede l'intervento psico-educativo degli operatori ANT, in tre incontri di circa due ore in aula, realizzato tra gennaio e marzo 2019. Per ogni alunno ed insegnante che partecipa al progetto sarà richiesta la **liberatoria** per il consenso al trattamento dei dati personali, delle immagini e per l'uso delle stesse, firmate dai genitori degli alunni o dal soggetto responsabile per essi. Successivamente, ogni alunno produrrà un **elaborato narrativo** ed ogni classe o gruppo realizzerà un **prodotto audiovisivo**.

1. Per partecipare all'iniziativa i **prodotti audiovisivi** dovranno **tassativamente**:

- a) **Pervenire in originale a mezzo raccomandata, entro e non oltre il 30 aprile 2019**, al seguente recapito: U.O. Formazione e Aggiornamento, Fondazione ANT Italia ONLUS, via Jacopo di Paolo 36 – 40128 Bologna (BO). I prodotti audiovisivi dovranno essere inviati su apposito supporto informatico (DVD o chiavetta USB), in alta definizione. per le scuole limitrofe gli elaborati potranno essere consegnati brevi manu.
- b) Essere inviati **in un'unica spedizione insieme a**:  
Un'**autopresentazione** della classe o del gruppo (corrispondente a un massimo di 1 cartella, tipo di carattere Times New Roman, corpo 12 pt, interlinea doppia). Nel suddetto spazio i ragazzi descriveranno il loro gruppo, la loro motivazione e le loro aspettative verso il progetto. I partecipanti potranno scegliere i linguaggi e gli strumenti più adatti. La presentazione potrà essere correlata o interamente costituita da materiale audiovisivo (della durata massima di 3 minuti), disegni, fotografie o quant'altro ritenuto adatto allo scopo.

2. L'**elaborato narrativo**, dal titolo *Esistere oltre la vita: certezze, incertezze e ragionamenti*, dovrà essere inviato in doppio formato (.doc/.docx e .pdf.), nominando i file e specificando nell'oggetto Nome\_Cognome\_classe\_scuola, a [cominciamodallafine@ant.it](mailto:cominciamodallafine@ant.it) **entro e non oltre il 30 aprile 2019**.

**Gli elaborati inviati non saranno restituiti.** Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. Tutti gli elaborati potranno essere riprodotti all'interno dei mezzi di comunicazione online e cartacea dei promotori dell'iniziativa. Con l'iscrizione alla presente iniziativa, i partecipanti, gli esercenti la patria potestà sui minori o i loro rappresentanti legali **conferiscono i diritti di trasmissione sopra indicati e rinunciano espressamente ad ogni azione per il riconoscimento di qualsiasi pretesa economica e/o risarcitoria riconnessa all'utilizzo dei medesimi.**

## SELEZIONE DEGLI ELABORATI:

Gli elaborati giunti alla sede ANT entro il 30 aprile saranno valutati da una commissione multidisciplinare.

I lavori segnalati saranno due:

- 1) Miglior elaborato narrativo
- 2) Miglior prodotto audiovisivo

**Si precisa che alla determinazione del punteggio del prodotto audiovisivo concorrerà, per il 20%, una valutazione relativa all'autopresentazione della classe o del gruppo.**

La **selezione** dei due elaborati sarà effettuata dalla commissione entro il 1° giugno 2019. Il giudizio della commissione sarà pubblicato sul sito internet ANT, nella sezione dedicata al progetto, e verrà diffuso attraverso i canali di comunicazione della Fondazione e dei partner di progetto. **Il giudizio espresso dalla commissione di valutazione è insindacabile.**

## RICONOSCIMENTI:

Le classi autrici dei lavori segnalati riceveranno **notifica della valutazione della giuria entro il mese di giugno 2019**. Per ogni lavoro segnalato, la scuola riceverà una pergamena quale riconoscimento per la partecipazione al progetto e un buono del valore di €1.000 utile per l'acquisto di materiale didattico e tecnologico.

## PROMOTORI DELL'INIZIATIVA:

Il progetto "Cominciamo dalla fine" è realizzato da Fondazione ANT Italia ONLUS in collaborazione con il Master Death Studies & The End Of Life dell'Università degli Studi di Padova.

**Per informazioni sul progetto è possibile contattare:**

U.O. Formazione e Aggiornamento Scientifico  
051-7190132 3421462393  
[cominciamodallafine@ant.it](mailto:cominciamodallafine@ant.it)

**Pagina web del progetto:**

<http://ant.it/cosa-facciamo/formazione/progetti-nelle-scuole/premio-ant>

Bologna, luglio 2018